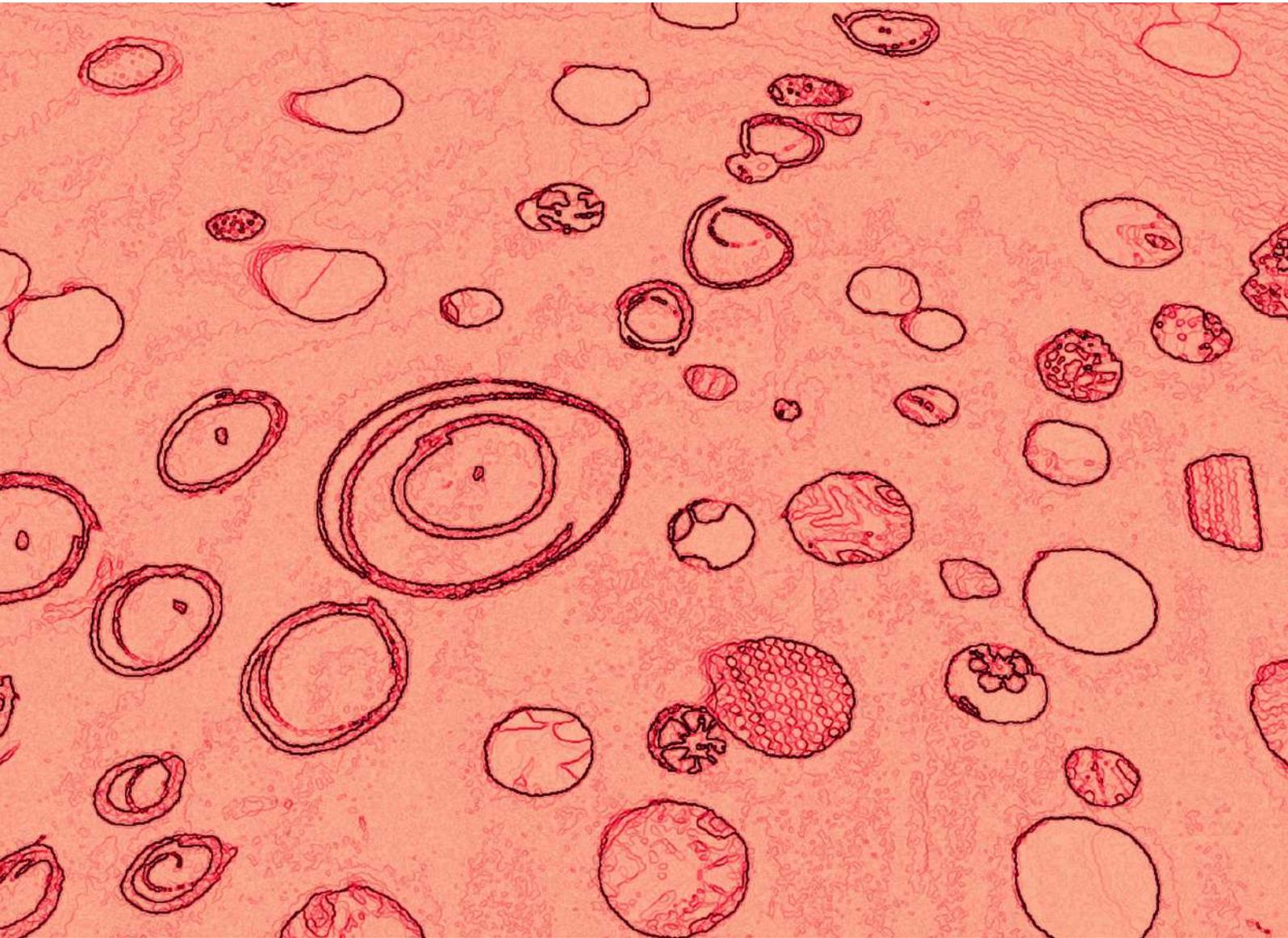


CIE AYOUNA MUNDI



DOSSIER DE PRÉSENTATION

Comme une grande ronde

Des histoires de ronds qui se donnent la main

Tout public à partir de 2 ans

AYOUNA MUNDI

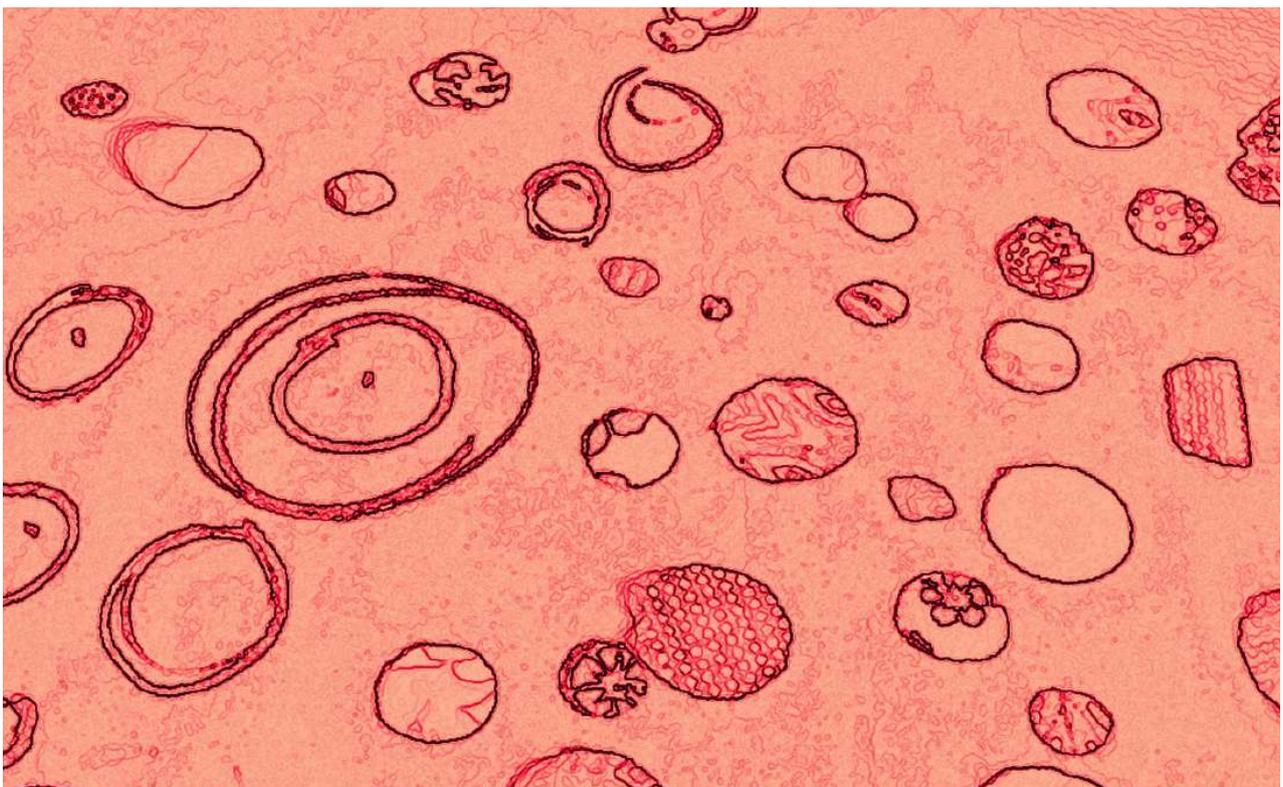
La Cie Ayouna Mundi est un territoire d'exploration artistique et de créations poétiques...

Ayouna Mundi crée des spectacles pour tous, accessible parfois dès 12 mois, des espaces-temps suspendus aux confins du monde factuel.

Ayouna Mundi aime les mots, les langues, les écritures, les gestes, la musicalité des sons, le mouvement, les images qu'on se fabrique soi-même.

Ayouna Mundi aime quand ça raconte plusieurs choses en même temps, quand le spectacle est une fenêtre ouverte vers la polysémie, le rêve.

Ayouna Mundi aime quand ça se fabrique avec malice, ingéniosité, étonnement et douceur...



LE PROJET EN QUELQUES MOTS

Dans un univers visuel, créé avec la complicité de Sarah Grandjean, un fil se déroule, celui de la forme ronde.

Cette création s'articule autour d'albums de littérature jeunesse. Plusieurs récits se donnent la main pour former une proposition scénique entre lecture et jeu théâtral.

Johanna Dupuy-Hemimou explore des chemins vers les espaces d'imaginations qu'offrent les livres.

Suivez le mouvement et entrez dans la ronde !

Avec cette création, Ayouna Mundi souhaite à nouveau s'adresser aux enfants et aux adultes qui les accompagnent, en proposant d'explorer des chemins vers la lecture. Parce qu'il nous semble encore et toujours nécessaire que toutes et tous, dès le plus jeune âge, puissent avoir accès aux mots.

Les mots pour dire le monde, ceux qui ouvrent des possibles, ceux qui émerveillent, ceux qui enchantent le quotidien, ceux qui permettent de reconnaître, d'encourager, de faire résonner, de prolonger nos perceptions de la vie, d'engager de multiples récits.

LES ALBUMS QUI COMPOSENT LA RONDE

- *"Rond Rouge"* de Claire Garralon - Éditions Actes Sud
- *"Tourne la Terre"* d'Elsa Valentin et Pascale Moutte-Baur - Éditions L'initiale
- *"Ubu"* de Jérôme Ruiller - Éditions bilbOquet

INFORMATIONS & DISTRIBUTION

CRÉATION 2023-24 - CIE AYOUNA MUNDI-CIE L'ESCARGOT

Partenariat de création avec :

- le Chai du Terral Saint-Jean-de-Vedas,
- La Krèche-Fabrique artistique - Mauguio
- Maison pour Tous Albert Camus - Montpellier

DISTRIBUTION :

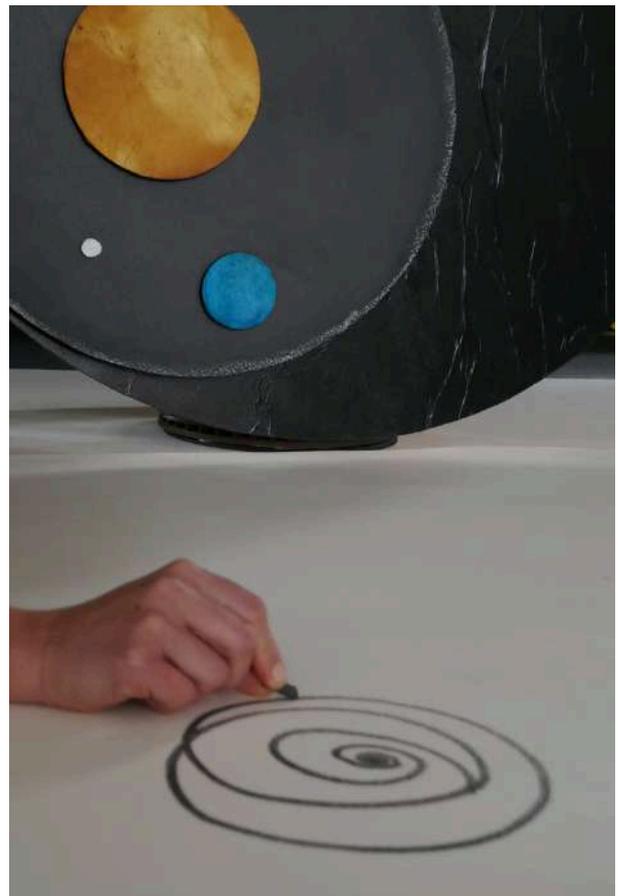
- Écriture & Jeu : Johanna Dupuy-Hemimou
- Conception et fabrication de la scénographie : Sarah Grandjean

DURÉE : 20 à 30 minutes

JAUGE : 30 à 50 personnes maximum
(2 classes en scolaire)

PUBLIC : Tout public à partir de 2 ans

LE DISPOSITIF SCÉNIQUE



2 ARTISTES | 2 UNIVERS

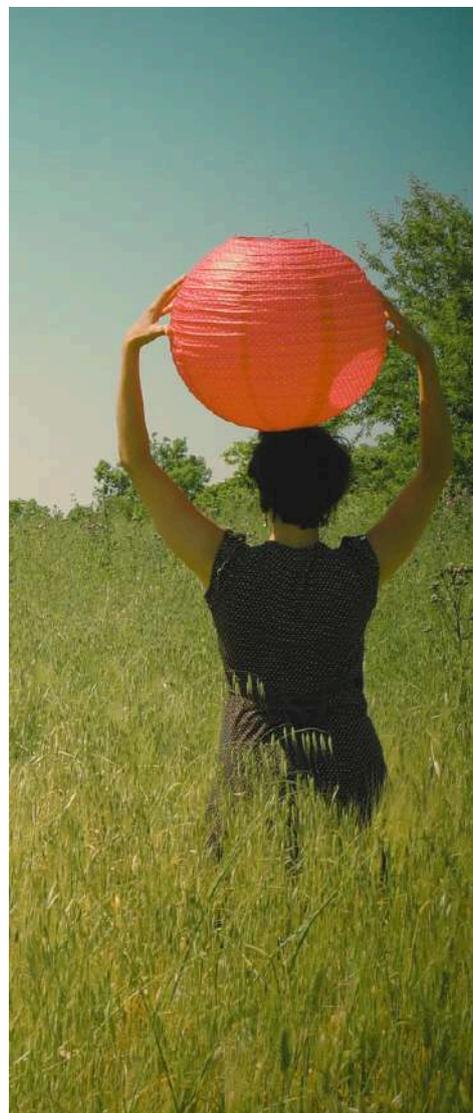
C'est en compagnie de Sarah que j'ai cherché à construire une forme entre lecture et spectacle. Une forme pour accueillir des histoires de ronds, parce que le rond c'est doux et inspirant !

La forme ronde ouvre vers des imaginaires très divers, du cercle de la première cellule aux sphères des astres célestes. La forme ronde se retrouve dans l'infiniment petit et dans l'infiniment grand.

Comme j'avais envie de travailler à partir de récits d'autrices et d'auteurs de littérature jeunesse, nous avons imaginé un objet pouvant accueillir 3 récits, pour transmettre les albums choisis de 3 manières différentes.

Les albums qui composent la ronde ont un point commun. Ils nous racontent des histoires de ronds qui cherchent leur place, qui rencontrent d'autres ronds, qui aspirent à la liberté, qui inventent leur propre chemin.

Ils expriment tous, à leur manière, l'idée que nos différences sont nos richesses et qu'en se donnant la main, comme dans une grande ronde, nous arriverons peut-être à faire en sorte que le monde tourne rond !



Formée au conservatoire d'Art Dramatique de Montpellier, Johanna Dupuy-Hemimou se dirige rapidement vers la création jeune public et poursuit sa formation vers la danse et la lecture à haute voix.

Elle crée et participe à différentes créations avec plusieurs compagnies, toujours en lien avec la question du langage, de l'enfance, de la poésie, du geste.

En 2008 elle reprend des études universitaires pour questionner de la médiation du livre chez le jeune enfant. D.U. Université Vauban Nîmes.

Parallèlement elle se forme à la Langue des Signes Française.

Elle a créé avec : Cie l'Escargot/ Cie le Corps en Jeu/ Cie Artincidence/ Cie Singulier Pluriel (2011-2021). Elle porte désormais ses créations jeune public (Momento, Nour, Beb el Baba...) sous le nom de Cie Ayouna Mundi.

2 ARTISTES | 2 UNIVERS

Nous avons cherché avec Johanna à bâtir un espace simple, doux, mais qui puisse accueillir la poésie, le rêve, les histoires. Un livre ouvert au hasard, une fenêtre dans laquelle on voudrait plonger. Un grand disque noir nous y attend, trou noir originel ou œuf mystérieux, contenant à la fois les fantômes et les peurs d'un commencement.

De lui jailliront différents ronds, certains tournant, d'autres s'éclairant, réfléchissant, se baladant et dialoguant avec les mots.

Les matières sont parfois brutes, dans un univers fait de noir, de blanc et de bruns, épuré... jusqu'au lâché de couleur !



Sarah Grandjean construit, éclaire ou imagine des spectacles, au fil des projets et des rencontres.

Depuis 2009 elle collabore avec différentes compagnies à la lumière ou à la scénographie (cie Succursale 101, Uriel Barthélémy, cie Ka, festival Festin de Pierre, cie La Sphère Oblik, cie Ayouna Mundi).

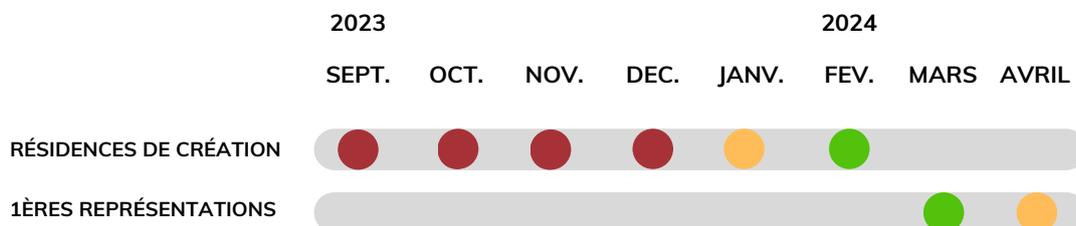
Diplômée avec mention des Beaux Arts Montpellier, ses pièces sont présentées dans le cadre d'expositions collectives, à Montpellier mais aussi Newcastle, Berlin, Paris.

En 2020 elle prolonge avec la formation Mécanismes et Articulations du CFPTS son exploration du mouvement dans la construction.

Depuis 2011, elle forme avec Yragaël Gervais un duo à l'origine d'installations et de spectacles, au sein de la Station Magnétique, collectif de création en arts vivants, visuels, numériques et mécaniques. Iels créent ensemble *Presse Moi, Secteur 4, Le Traité de Mécanique Bancaire, Hyperscope, Le Büro, La Salle d'Attente, Vraiment SympA.*

CALENDRIER DE CRÉATION

Le calendrier de création s'étend entre septembre 2023 et avril 2024 et comprend les périodes suivantes :



PARTENAIRES

Cette création s'appuie sur les partenaires suivants :

- **La Krèche** à Mauguio - Accueil en résidence de création et scénographie en septembre, octobre et novembre 2024
- **La Maison Pour Tous Albert Camus** à Montpellier - Accueil en résidence durant 2 semaines en février 2024 et représentation dans le cadre du festival de la Souris Verte en avril 2024
- **Le Chai du Terral** à Saint-Jean de Védas - Résidence en Janvier 2024 - Premières représentations pour les petites et moyennes sections des écoles maternelle de Saint-Jean-de-Védas en mars 2024

INFORMATIONS PRATIQUES

TECHNIQUE : Installation légère et adaptative.
Fiche technique en cours de réalisation

TARIFS : **1 représentation** - 450 € TTC
2 représentations - 650 € TTC

Droits d'auteurs inclus (environ 5 % du prix de cession)

CONTACT : ayouna.mundi@orange.fr
06 37 64 57 02

[Notre site internet](#)

CONTACT

Johanna DUPUY-HEMIMOU

ayouna.mundi@orange.fr

06 37 64 57 02

<https://ayounamundi.wixsite.com/spectacles>