

Cie Les Petites Choses

ELISE et les souvenirs voyageurs

Conte en scène
Théâtre d'images et jeux de papier
Pour tous dès 5 ans

Création 2024



Un conte rocambolesque et poétique à la poursuite **d'un arc en ciel de lune, d'une cage à oiseaux, d'un moule à gâteau, d'un drôle de diablo.**

Une course épique pour retrouver Pasek un grand-père fumeur de pipe, Miguel, Conchi, Miguelito fuyant un général va-t-en-guerre !

Un conte pour retrouver le souvenir d'un orphelin trouvé sur un chemin, d'une maitresse d'école autoritaire, d'un passeur et son bateau, de mains tendues et... d'un pays perdu.

Un conte pour parler de solidarité aussi, de belles rencontres, de chemin à suivre ...

...et d'amour toujours.

Durée

40 minutes

Conception, écriture et jeu

Mathilde AGUIRRE

Musicien/accordéoniste et compositeur

Josef HIRSCH

Accompagnement artistique

Dora CANTERO

Production

CIE LES PETITES CHOSES

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

N° Siret : 49431174900019 APE : 9001Z--- Licence de catégorie 2: V-R-2020-007155

Contact référente artistique

Mathilde AGUIRRE

34210 CESSERAS

06 74 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

ELISE et les souvenirs voyageurs



INTENTIONS CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DU SPECTACLE

Au-delà du simple plaisir de faire, pour qu'un projet puisse aboutir, il se doit de répondre à diverses exigences. A mon sens tout projet doit se nourrir bien en amont de motivations, d'expériences. Au gré de mes créations et du temps qui passe, est apparu le désir de créer un spectacle sur ***l'exil, les départs choisis ou forcés, sur le voyage voulu ou subi***. Un spectacle sur ***le rapport au passé, à la famille, au rêve, aux cultures, au rejet. De parler d'avenir meilleur, de solidarité, de transmission, d'adaptation, de découverte et d'espoir ...***

L'envie de cette création date de plusieurs années mais d'autres joyeuses « urgences » se sont « imposées » à moi : Une création pour la petite enfance, des aides à la mise en scène, et marionnettiste pour d'autres compagnies, ...

J'ai donné le temps au temps, cela m'a permis de penser et repenser à ce nouveau spectacle qui me tient à cœur, (car inspiré de quelques faits réels et biographiques de ma famille et de celle de mon compagnon), réfléchir à la forme désirée : poétique, drôle et onirique, car le sujet est délicat et malheureusement toujours d'actualité. Aujourd'hui, l'envie, l'inspiration et la curiosité pour cette aventure est là ! Au centre du processus de création le conte (récit) mais aussi et comme toujours la marionnette car elle est à la croisée de tous les arts.

***Ce sera donc un conte ponctué d'images (théâtre de papier) de chants et de musique.
Un conte en scène qui raconte les souvenirs d'Elise grand-mère farfelue
qui perd un peu la tête et parfois s'emmêle les pinceaux.***

En quête d'un étrange souvenir d'enfance Elise fera un voyage dans sa mémoire : rêves, souvenirs, réalités, faits historiques, se bousculent dans sa tête. Petit à petit, comme un puzzle, elle va reconstituer les éléments épars et marquants de sa vie et de celle de son compagnon de toujours : Bertrand. Nous voyagerons du nord au sud, d'est en ouest pour retomber avec elle sur nos deux pieds.



L'HISTOIRE

Deux personnages de chair, un musicien accordéoniste et une narratrice accompagnent cette histoire où cohabitent deux réalités, celle d'événements autobiographiques de deux familles et un récit plus onirique pour faire surgir des événements du passé à travers 3 objets et un arc en ciel de lune : Etrange souvenir d'enfance d'ELISE grand-mère farfelue et tête en l'air.

Tout commence par la quête d'un souvenir d'enfance. Alors que sa mémoire défaille et déraile Elise croit mordicus avoir vu un arc en ciel...de lune ...

« **Elise** – l'arc en ciel de lune je l'ai vu ! Il faisait nuit, la lune brillait dans le ciel comme un miroir et l'arc en ciel de lune s'est dessiné dans le noir ! »

« ...Aujourd'hui c'est décidé l'arc en ciel de lune je vais le retrouver ... »

« **La conteuse** – Grand-mère Elise prend le chemin, Grand père Bertrand n'est pas très loin ... refusant de mettre leurs têtes en cage ils partent tous les deux à la recherche du vrai mirage... »

*De chaque couleur primaire de l'arc en ciel, Elise tirera le fil de ses souvenirs et de ceux de son compagnon : **Le fil rouge pour le diabolo, le jaune pour une cage à oiseaux, le bleu pour le moule à gâteau.***

NOTE DE L'AUTRICE

Dans cette fable des faits réels de l'histoire de deux familles se juxtaposent au récit poétique.

Pour rendre cette histoire universelle, garder l'onirisme et une certaine délicatesse lorsque l'on s'adresse à un jeune public, il ne sera pas cité de nom de pays, de villes, ou de personnages ayant traversés l'histoire.

A travers quelques paroles, des chants en différentes langues, Espagnol, Allemand, Tchèque nous donnerons les clés de compréhension aux plus grands et aux adultes à savoir que les faits se déroulent en Europe et au nord de l'Afrique. Que l'histoire commence lors de la guerre civile Espagnole, se poursuit au Maroc, continue en France, fait un saut en Tchécoslovaquie ainsi qu'en Allemagne.

Vous trouverez dans les pages suivantes les renseignements scénographiques et techniques du spectacle.

N'hésitez pas à nous contacter pour tout autre renseignement.
Très cordialement et au plaisir d'une prochaine rencontre.

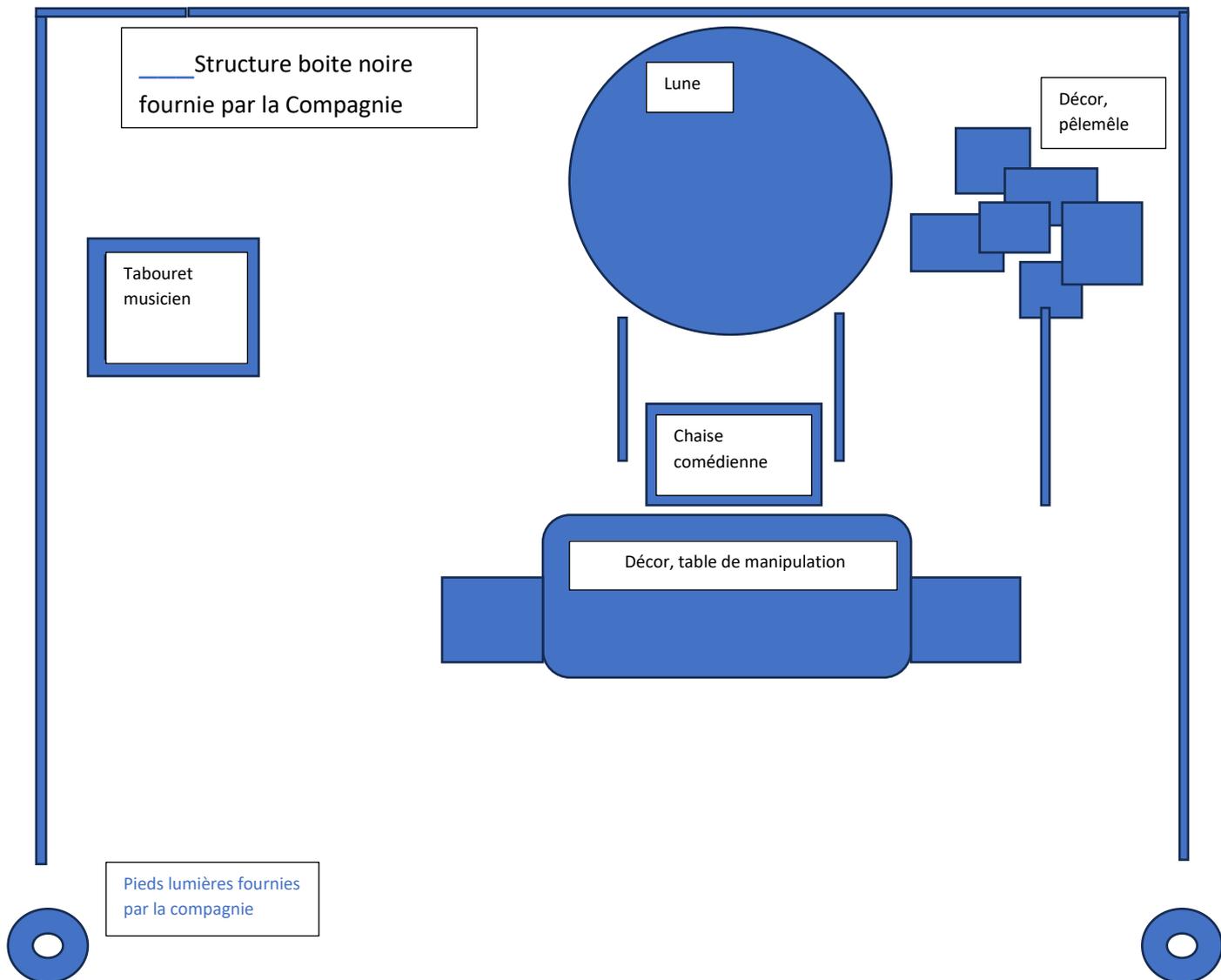
Mathilde AGUIRRE

Référente artistique



Elise

Bertrand



Fiche technique du spectacle

Spectacle autonome pour tout lieu intimiste : médiathèque, petit théâtre, tout lieu non dédié.

Pour garder la proximité indispensable, dans les grands théâtres, nous pouvons nous installer avec le public sur le plateau.

Nous fournissons le fond de scène et la régie lumière.

Pas de sonorisation Musique en live : **accordéon**

2 personnes en tournée : Mathilde Aguirre Josef Hirsch

Pour tous dès 5 ans

Durée : 40 minutes environ

Jauge : de 30 à 60 personnes enfants et adultes suivant configuration de la salle (spectacle intimiste)

Possibilité de jouer jusqu'à 2 fois par jour

Espace scénique idéal : 5m d'ouverture X 3m en profondeur X 2,20 hauteur

Petite Pénombre souhaitée

Montage 2 h Démontage 1 h

1 prise électrique à proximité

Tarif : nous contacter.

Contact : 0674870698

Mail : lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

L'EQUIPE



Josef

Josef HIRSCH Pianiste accordéoniste et compositeur commence l'accordéon à l'âge de 9 ans. Il entre à 10 ans dans une école de musique munichoise « die muenchner chorbuben » en internat pour des études scolaires et musicales où il apprend également le chant et le piano. Il y est soliste soprano dans le chœur d'enfants jusqu'à l'âge de 13 ans et fait des tournées dans toute l'Europe. Musicien dans différentes formations Berlinoises, il suit en parallèle une formation dans une école de cirque « die Etage » Il s'installe en France en 1990. Suit une formation au Théâtre de Pantomime « la Nef » à Marseille. Puis Il participe à de nombreux projets de théâtre, de danse (compagnie Yann Lheureux) et surtout de musique en tant qu'accordéoniste pianiste et chanteur. Ayant découvert l'univers de la marionnette il intègre l'équipe de création de la Cie Les Petites Choses en tant que compositeur et interprète dès 2012 tout en s'investissant en parallèle dans plusieurs groupes locaux : Les ZAZOUS , TEVA swing, Les Barotchez, et dernièrement avec la Cie Morena la Chiffonnière ...



Mathilde

Mathilde AGUIRRE Comédienne/ Marionnettiste/Metteur en scène.

Référente artistique et metteur en scène de la Compagnie Les Petites Choses depuis 2003.

Après avoir travaillé comme comédienne, Mathilde aborde le conte le chant et la « marionnette » Sa rencontre avec cette discipline est déterminante. Au cours de ses différentes créations elle mêle plusieurs disciplines artistiques : comédie, musique, chant et marionnette. **Elle y développe un univers : minimaliste, poétique et fantasque.**

Ses spectacles sont joués dans les théâtres, les écoles, les médiathèques, les crèches et dans de nombreux festivals de marionnettes reconnus : Festival mondial de Charleville dans la programmation IN et OFF, festival international de théâtre de Papier, festival de Mirepoix IN et OFF, Festival de Dives sur Mer, Festival de la Marionnette de Bernay... **Ses créations sont présentées partout en France et quelques fois pour certaines à l'étranger** : Belgique, Croatie, Grèce, Roumanie, Espagne. En parallèle à ses propres créations Mathilde travaille avec d'autres Compagnies de marionnettes ou de théâtre **pour le plaisir d'apprendre et de partager** : Cie Les Voisins du Dessus, Cie Zouak, Accidental Cie , Cie La caisse à Glingues, Là-bas théâtre, Cie Corps en mouvement, Cie Les Soleil Piétons, Caracole Théâtre,... Dans le cadre du collectif de marionnettistes AREMA elle est à l'origine du spectacle Epicerie Moderne/Les 6 Paulettes

Depuis 2003 au cœur de la Cie Les Petites choses , elle crée des spectacles jeune public et familial : **Grand Comme Ulysse, Le Très Grand Récital, Le Syndrome des Pénélope, Marcello-Marcello Champion de Papier** texte Pierre Astrié, Co-production La Grande Ourse scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc Roussillon, **Louise Rizière** Co-production La Grande Ourse scène conventionnée pour les jeunes publics en Languedoc Roussillon, Aide à la création théâtre Naloba Pennautier, **Le Son des Cailloux** aide à la création Arema L/R, **Lapin par-ci Lapin par-là** , l'Entre-sort C...Que ... !

Elle crée plus particulièrement pour la petite enfance les spectacles : Passeport pour le royaume des fées, et sa dernière création :

4 Petits Tours et puis s'en vont ... création février 2019 a été joué plus de 150 fois à ce jour, notamment dans de nombreuses médiathèques, mais aussi en crèche, en structures petite enfance (RAM), dans plusieurs festivals jeune public, et notamment pour le département de l'Hérault, dans le cadre du dispositif 1, 2, 3 Culture. Dernièrement une tournée de 15 représentations en région parisienne et une tournée de 8 représentations en Martinique.

Suivant la demande et le cadre des programmations, Mathilde propose en parallèle aux représentations, un espace poétique de rencontre, de partage, d'échange et de créativité spontanée, entre artistes, enfants et parents, très souvent avec le papier comme objet de médiation mais aussi comme support de création poétique, matériaux que Mathilde affectionne en particulier.



Dora

Dora Cantero Je combine l'activité théâtrale avec l'enseignement de la spécialité de théâtre visuel à l'Institut del Teatro de Barcelona

Depuis quelques temps, j'expérimente dans le monde de la poésie la vidéo avec la création de Sueño poemas, capsules poétiques audiovisuelles basées sur l'activité onirique (Projection officielle V2 Festival Nudo de poesía desatada de Barcelona) et la création de l'installation vidéo Lo que no sabía que sabía (Centro Cultural Sagrada familia Barcelona; Festival Poesía a escena, Murcia) Ces poèmes vidéo ont été à l'origine de la création du spectacle « El tiempo de las tortugas », PRIX DRAC D'OR de la MEILLEURE DRAMATURGIE 2022, avec le musicien et acteur Joan Bramon Mora.

Diplômée en Mise en scène et Dramaturgie par l'E.S.A.D. de Murcie.Espagne.Autrice, metteuse en scène et interprete des spectacles du Mimaia Teatro, Adiós Bienvenida (Prix Feten Révélation 2013, Meilleur dramaturge Fira titelles Lleida 2013 ; Meilleur Festitíteres Show 2014 ; Meilleur spectacle Titeremurcia 2014) et Peloloco (Meilleur spectacle de marionnettes 2019).

Dramaturge et metteuse en scène pour les spectacles des compagnies Cal teatre, Gorakada, Le guignol à roulettes, Zipit company et La compagnie es Petites Choses.

Actrice et manipulatrice de marionnettes et d'objets dans des spectacles pour la compagnie Periferia et dans l'émission Nit de Nits de TV3, dirigée par Lluís Danés.

Lauréate de la bourse Generación 2010 à Murcie pour développer un projet de recherche au Japon sur l'art traditionnel de l'Otome Bunraku.

Nos autres SPECTACLES disponibles

Vous pouvez retrouver sur notre site notre agenda 2024 et les dossiers des spectacles en tournée.

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

4 Petits Tours et Puis S'en Vont ... Spectacle petite enfance dès 1 an.

Création Février 2019

Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient, là, au centre d'un amas de papier froissé. De cet enchevêtrement surgissent des paysages, des personnages intrigants... de petits instants de fantaisie et de poésie. Au fil de la représentation un petit monde se construit et laisse apparaître les couleurs par petites touches délicates ... le bleu de la mer, le vert des prairies, le jaune des poussins, le blanc des moutons et le rouge du toit des maisons... Un voyage onirique ponctué de marionnettes, de quelques notes de musique et de chuchotements.

Marcello Marcello Champion de papier : un clin d'œil au sport et aux jeux olympiques dès 6 ans

Création 2008, reprise février 2023 grâce à l'accueil en résidence de « Espace Culturel des Corbières-Communauté de communes Région Lézignanais Corbières et Minervois (CCRLCM)

Rita, femme de ménage au CNOSF (Comité national Olympique et sportif Français) retrace et accompagne les exploits de son **athlète préféré**, un sportif que rien n'arrête, pas même les défaites ! **Marcello Marcello, héros de papier**, tout droit sorti de vieux journaux entassés, va, tout en énergie maîtrisée, **plonger, sauter, boxer, se surpasser, encaisser, résister et triompher**...peut-être !

Lapin Par-ci Lapin par-là ou *Les rêves sens dessus dessous du lapin Bruno-traîne-la-patte*. Création Création Mars 2017

Bruno-traîne-la-patte, lapin de son état, souffre d'un mal étrange : à tout instant et sans façon il est pris d'une irrésistible envie de piquer du nez. De petits roupillons en réveils en sursaut, il nous entraîne dans une fable drôle et sens dessus dessous, peuplée d'étranges personnages, de forêts profondes, de choux et de carottes, de grands méchants renards et d'étranges sorcières à longues oreilles.

Mais gardons le moral, dans ce joyeux bazar sans queue ni tête, notre héros narcoleptique finira toujours par retomber sur ses pattes de... lapin.

Le Son des Cailloux

Création juillet 2015, Avec le soutien de AREMA L/R, Mairie de Cesseras, Association Art'Choum. Tout public dès 3 ans.

Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent spontanément et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de voyage.

C...que !

Création 2018 Un entre-sort marionnettique de quelques minutes, fantaisiste et poétique à jouer en boucle en extérieur ou en salle et dans tout lieu intimiste. *Une fantaisie autour de 3 personnages. L'un accordéoniste, l'autre marionnettiste, la troisième marionnette. Installez-vous tout près de ce petit univers fait de bois et de sable et soyez attentif au son de la clochette ...*